

Literatur-/ Material:

zu empfehlen sind folgende Lehrwerke:

Duett (Klett Verlag)

Unterrichtsreihe Bergedorfer Grundschulpaxis Musik

Fidelio (Westermann)

Concerto-Bücher (Persen Verlag)

Musik bewegt sich immer zwischen folgenden Kompetenzbereichen und Handlungsfeldern (siehe Abbildung, Quelle: Fachanforderungen Musik Grundschule des Landes Schleswig-Holstein von 2018)

Der Musikunterricht in der Grundschule knüpft an die unterschiedlichen außerschulischen musikalischen Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler an und bezieht ihre musikalische Lebenswirklichkeit ein.

Die vielfältigen musikalischen Erscheinungsformen und Angebote des Umgangs mit Musik ermöglichen im Unterricht individuelle Zugänge für alle Schülerinnen und Schüler.

Die Fachanforderungen Musik beruhen auf einem Konzept der Kompetenzbereiche und Handlungsfelder, in dem musikalisch-gestalterische Handlungen und reflektierende Anteile des Unterrichts in Wechselwirkung stehen und aufeinander bezogen werden. Dem Kompetenzbereich Musik gestalten sind die beiden Handlungsfelder Aktion und Transposition zugeordnet, der Kompetenzbereich Musik erschließen umfasst die beiden Handlungsfelder Rezeption und Reflexion.

In jeder Klassenstufe sollen möglichst alle Kompetenzbereiche bzw. Handlungsfelder im Sinne des Spiralcurriculums berücksichtigt werden.

Musik nimmt einen wichtigen Platz im Schulleben ein. Regelmäßige Aufführungen von Ergebnissen aus dem Unterricht oder aus jahrgangs-



übergreifenden Arbeitsgemeinschaften wie zum Beispiel Chor, Instrumental-, Tanz- oder Musical-Gruppen bereichern das Schulleben und ermöglichen den Schülerinnen und Schülern intensive und nachwirkende Erfahrungen. Insbesondere die gemeinsame konzentrierte Vorbereitung einer Aufführung und das anschließende Erleben des Erfolgs tragen zur Förderung sozialer Kompetenzen und zum positiven Erleben der Selbstwirksamkeit bei. Gleichzeitig leisten musikalische Präsentationen dieser Art einen wichtigen Beitrag zur Öffnung der Schule.

In der Eingangsphase liegt der Schwerpunkt im Kompetenzbereich Musik gestalten. Durch ein vielfältiges Angebot an Aufgaben, in die alle Sinne einbezogen werden, entwickeln die Schülerinnen und Schüler ihre Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit und erwerben eine Basis für den praktischen und erschließenden Umgang mit Musik. Am Ende der Eingangsphase können die Schülerinnen und Schüler mit der Stimme und dem angebotenen Schulinstrumentarium angemessen umgehen, Musik mit Begriffen beschreiben und nach einfachen Parametern unterscheiden (siehe Fachanforderungen Musik des Landes Schleswig-Holstein).

Die Aktivitäten in unserem Jahreskreis folgen einem ästhetisch-künstlerischen Schwerpunkt. Jede Klasse und damit auch jedes Kind soll sich mindestens einmal im Jahr auf einer Bühne präsentieren. Hier bieten die Einschulung, die Weihnachtsfeier und die Verabschiedung der 4. Klassen zahlreiche Möglichkeiten. Zusätzlich werden regelmäßig Aufführungen im Theater, der Kinderoper oder der Elbphilharmonie besucht. Diese Besuche werden im Unterricht vor- und nachbereitet und beleuchten verschiedenste Aspekte des künstlerischen Schaffensprozesses.

1. Jahrgang Themen (Leitidee, Lehrplanbezug, Lehrplaninhalte)	Fachkompetenzen	Fachspezifische Methoden	Material, Lehrwerke, Aufgabenbeispiele, außerschulische Lernorte (Beispiele)
Singen, Spielen und Tanzen machen Spaß	Singen eines Liedes (passend zu Jahreszeiten und Anlässen, Morgen und Abend, Tiere) Begleiten von Liedern mit Bewegungen, Bewegungslieder erarbeiten, Lieder spielen Tanzen zu einem Lied, sich nach Musik bewegen und im Raum orientieren Beim Singen, Tanzen und gemeinsamen Musizieren kooperieren Tanzen zu Liedern aus unterschiedlichen Ländern	Stimmbildung: Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen, eine deutliche Aussprache entwickeln, beim Singen physiologisch atmen	Namenslied Einschulungslied Hundertzwei Gespensterchen Was müssen das für Bäume sein Immer wieder kommt ein neuer Frühling Schneeflöckchen, Weißbröckchen Laternelieder (Durch die Straßen, Laterne Laterne) Ein kleiner Pinguin Rechtes Bein – linkes Bein Trat ich heute vor die Türe Gah von mi Chinesischer Stäbchen-Tanz Tanz zu „Licht in uns“ Lieder zu Weihnachten (Wi-wa-Weihnachtsmann) Lieder zu Erntedank Ferien, Ferien
Musik kann was erzählen	<u>Thema:</u> Wind, Regen, Sturm, Gewitter Geräusche und Klänge in der Umwelt und in der Musik differenziert wahrnehmen Geräusche und Klänge darstellen und gestalten	Einführung von graphischen Partituren Gemeinsames Erstellen einer einfachen graphischen Partitur	Gewitter und Sturm Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten oder Smetana : Die Moldau

	Kennenlernen einer Oper		Opernbesuch
Wir lernen Instrumente und unsere Stimme kennen	Entdecken des Körpers als Instrument Gegenstände des häuslichen Umfeldes zum Klingen bringen (mit Klängen kreativ experimentieren einfallsreich und neugierig mit Klängen umgehen (hören, sich bewegen, gestalten, erfinden, improvisieren)) Namens- und Spielweisen der Instrumente des Orff-Instrumentariums kennenlernen	Begleitungen / Klangbausteine erarbeiten Mit Instrumenten verantwortlich umgehen lernen	Es war eine Mutter Erste Rhythmicals: Emily, die kleine Schnecke Hummelflug von Rimsky-Kotsakow Einfache Mitspielsätze
Wir entdecken Eigenschaften von Klängen	Klangpunkte, Klinger, Gleitklänge, Bewegungsklänge kennenlernen	Auf dem Orff-Instrumentarium versch. Klänge erzeugen Klänge Instrumenten zuordnen Klanggeschichten komponieren und notieren	Wetter
Musik hat Gestalt und Form	Musik hören und dazu malen (Empfindungen laut-leise, schnell-langsam, Anfang-Mitte-Ende) Die Gliederung von Musik erkennen, z:B. Refrain im Tanz erkennen Oper als Gattung kennenlernen		
Wir schreiben Musik auf	Graphische Zeichen für Klangpunkte, Klinger, Gleitpunkte, Bewegungsklänge erarbeiten einfache graphische Partituren kennenlernen	Geräusch-, Tanzpartituren	

Der Musik, den Klängen, den Geräuschen um uns herum auf der Spur	Lernen, mit durch Medien vermittelter Musik umzugehen Untersuchen und wahrnehmen der Fülle und Vielfalt unser akustischen Umwelt	über Hörgewohnheiten sprechen den Umgang mit Medien thematisieren Musik an verschiedenen Orten und Gelegenheiten erleben	Besuch der Kinderoper/ Kinderkonzerts Musikgruppen entdecken (Band, Chor, Orchester, Tanzgruppen, Orgel in der Kirche...)
---	---	--	---

2. Jahrgang Themen (Leitidee, Lehrplanbezug, Lehrplaninhalte)	Fachkompetenzen (tlw. dem Lehrplan entnommen)	Fachspezifische Methoden	Material, Lehrwerke, Aufgabenbeispiele, außerschulische Lernorte (Beispiele)
Singen, Spielen und Tanzen machen Spaß	Singen eines Liedes (passend zu Jahreszeiten und Anlässen, Lieder aus Schleswig-Holstein, Opernauszüge nachsingen, Tierlieder, Abenteuerlieder) Begleiten von Liedern mit Bewegungen, Bewegungslieder erarbeiten, Lieder spielen Beim Singen, Tanzen und gemeinsamen Musizieren kooperieren	Verschiedene Wege der Liederarbeitung Stimmbildung: Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen, eine deutliche Aussprache entwickeln, beim Singen physiologisch atmen	Einschulungsstück für neue 1. Klasse Auf der Mauer, auf der Lauer Mein Hut, der hat 3 Ecken Alle Vögel sind schon da Im Märzen der Bauer Singt ein Vogel Sur le pont d'Avignon Tanz zu „Licht in uns“ Tanz: Siebensprung Stups, der kleine Osterhase Lieder zu Weihnachten (Wi-wa-Weihnachtsmann) Lieder zu Erntedank Im Walde von Toulouse Ein Jäger längs dem Weiher ging Ferien, Ferien
Musik kann was erzählen	<u>Thema:</u> Tiere in der Natur, auf dem Bauernhof, im Zirkus, im Wasser in ihren Lauten und Bewegungen Informationen zu Komponisten erhalten Stimmungen in Musikstücken erfassen Geräusche und Klänge in der Umwelt und in der Musik differenziert wahrnehmen	Erstellen einer einfachen graphischen Partitur in Gruppenarbeit	Zwischen Berg und tiefen Tal C. Saint-Saens: Karneval der Tiere S. Prokofjew: Peter und der Wolf Die Eule findet den Beat, Mit Gefühl

	Geräusche und Klänge darstellen und gestalten		
	Kennenlernen einer Oper		Opernbesuch
Wir lernen Instrumente und unsere Stimme kennen	Namen und Spielweisen der an der Schule vorhandenen Instrumente (nicht elektronisch) kennenlernen bzw. vertiefen Streich-, Zupf- und Blasinstrumente kennenlernen Naturgeräusche mit Stimme und Instrumenten nachahmen	Begleitung mit Basstönen	Blasinstrumente (Oboen- bzw. Schalmeyenmundstücke bauen) Mitspielsätze : Yellow submarine Rhythmicals: Neulich am Südpol Möglichkeit des Erlernens des Blockflötenspiels ins einer AG
Wir entdecken Eigenschaften von Klängen	Lautstärke, Höhe und Tempo in der Musik erfahren Gleichmäßig bleiben (Grundsatz in der Musik)	Mit verschiedenen Klängen experimentieren Leichte Begleitungen mit Ganzen, Halben, Viertel Mitspielsätze	J. Haydn: Symphonie mit dem Paukenschlag
Musik hat Gestalt und Form	Musik hören und dazu malen (Empfindungen laut-leise, schnell-langsam, Anfang-Mitte-Ende) Die Gliederung von Musik erkennen, Refrain und Strophe erkennen Tanzformen kennenlernen Oper als Gattung kennenlernen und vertiefen	Malen zur Musik Bewegen zur Musik	
Wir schreiben Musik auf	Notation (Notenlängen und Pausen) kennenlernen (Halbe, Ganze, Viertel, evtl. Achtelnoten)		

Der Musik, den Klängen, den Geräuschen um uns herum auf der Spur	Lernen, mit durch Medien vermittelter Musik umzugehen Untersuchen und wahrnehmen der Fülle und Vielfalt unser akustischen Umwelt	über Hörgewohnheiten sprechen den Umgang mit Medien thematisieren Musik an verschiedenen Orten und Gelegenheiten erleben	Besuch der Kinderoper/ -konzert Musikgruppen entdecken (Band, Chor, Orchester, Tanzgruppen, Orgel in der Kirche...)
---	---	--	--

3. Jahrgang Themen (Leitidee, Lehrplanbezug, Lehrplaninhalte)	Fachkompetenzen (tlw. dem Lehrplan entnommen)	Fachspezifische Methoden	Material, Lehrwerke, Aufgabenbeispiele, außerschulische Lernorte (Beispiele)
Singen, Spielen und Tanzen machen Spaß	Lieder zu folgenden Themen singen: Traditionelles Liedgut, Lieder der Seeleute, Lieder für ein friedliches Miteinander Lieder passend zu Jahreszeiten und Anlässen Mehrstimmigkeit probieren, im Kanon singen Opernauszüge nachsingen Beim Singen, Tanzen und gemeinsamen Musizieren kooperieren	Stimmbildung: Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen, eine deutliche Aussprache entwickeln, beim Singen physiologisch atmen Singen nach Noten	Erntelieder, Hejo (evtl. als Kanon) Es tönen die Lieder Lieder zur Sommeraufführung Einschulung Die alte Moorhexe Sophie, die Schnupfenhexe Head and shoulders Tanz: Licht in uns Tanz: Break Mixer Lieder zu Weihnachten (Wi-wa- Weihnachtsmann) Lieder zu Erntedank Ferien, Ferien
Musik kann was erzählen	Verschiedene Kunstlieder kennenlernen und nachsingen Traumgeschichten erarbeiten und verklänglichen In Musikbeispielen Ausschnitte finden, die Gefühle schildern, die Stimmungen in der Natur beschreiben und die Geschichten und Handlungsabläufe darstellen Ähnliche Inhalte mit eigenen klanglichen Mitteln darstellen	Erstellen einer mehrschichtigen graphischen Partitur in Gruppenarbeit	Hexensprüche Hexenklänge erarbeiten, Traumklänge Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, insbesondere die Hexe Baba Yaga I. Strawinsky: Der Feuervogel E. Grieg: Peer Gynt Suite (Sonnenaufgang, Morgenstimmung) Naturdarstellung in Kunstmusik, z.B.: Auszüge aus Beethoven: 6. Symphonie, Pastorale, 4. Satz

	Kennenlernen einer Oper		Allegro, Gewitter und Sturm
Wir lernen Instrumente und unsere Stimme kennen	Streich-, Zupf-, Blasinstrumente deren Spielweise und Tonerzeugung kennenlernen die Stimme als Instrument kennenlernen Kanon singen und begleiten können Instrumentalspiel nach Noten einführen rhythmisch Sprechen können klassische Stimmlagen kennenlernen	Einführung verschiedener Übertechniken bei der Stückerarbeitung Versch. Lieder, Kanon mit Instrumenten begleiten Theaterstücke begleiten	Opernbesuch Tonerzeugung auf verschiedenen „gestimmten“ Flaschen Kanon: Es tönen die Lieder, Singen wir ein Lied zusammen Rhythmicals Rap
Wir entdecken Eigenschaften von Klängen	Die bisher gelernten Eigenschaften von Musik in Liedern und Musikbeispielen wiederfinden Mit den Eigenschaften Experimentieren Stimmungen in der Musik erfassen können, Gefühle in der Musik		
Musik hat Gestalt und Form	Kanon, Volkslied, Musical, Kunstlied, Kinderlied kennenlernen Gliederungen in Musik erkennen (Wiederholungen, Reihenfolgen, Rondo) Oper als Gattung kennenlernen und vertiefen	Über historische Aufführungen sprechen	
Wir schreiben Musik auf	Takte, Notation der Töne im 5-Linien-System kennenlernen Achtelnoten erarbeiten	Versch. Lieder, Kanon mit Instrumenten begleiten Theaterstücke begleiten	Vertonung von Namen, Namensrätsel

Der Musik, den Klängen, den Geräuschen um uns herum auf der Spur	Lernen, mit durch Medien vermittelter Musik umzugehen Untersuchen und wahrnehmen der Fülle und Vielfalt unser akustischen Umwelt Erkennen, dass Musik bestimmte Absichten hat und für verschiedene Zwecke genutzt wird Wissen, dass Musik in der Gesellschaft verschiedene Funktionen hat und gewinnen kann, Musik in unserer Stadt	über Hörgewohnheiten sprechen den Umgang mit Medien thematisieren Musik an verschiedenen Orten und Gelegenheiten erleben evtl. erste Referatspräsentation mit PowerPoint erstellen	Besuch der Kinderoper/ -konzert Musikgruppen entdecken (Band, Chor, Orchester, Tanzgruppen, Orgel in der Kirche...) Meine Musik – Deine Musik
---	---	---	---

4. Jahrgang Themen (Leitidee, Lehrplanbezug, Lehrplaninhalte)	Fachkompetenzen (tlw. dem Lehrplan entnommen)	Fachspezifische Methoden	Material, Lehrwerke, Aufgabenbeispiele, außerschulische Lernorte (Beispiele)
Singen, Spielen und Tanzen machen Spaß	Lieder zu folgenden Themen singen: friedliches Zusammenleben, Traditionelles Liedgut, Hymnen (Schleswig-Holstein-Lied, Deutsche Nationalhymne) Lieder passend zu Jahreszeiten und Anlässen Mehrstimmigkeit probieren, im Kanon singen Opernauszüge nachsingen Beim Singen, Tanzen und gemeinsamen Musizieren kooperieren	Stimmbildung: Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen, eine deutliche Aussprache entwickeln, beim Singen physiologisch atmen Singen nach Noten Lieder und Tänze in Dur und Moll	Starke Kinder Tanz zu „Licht in uns“ Tanzchoreographien zu Poptänzen aus der Lebenswelt der SuS Lieder zu Weihnachten (Wi-wa- Weihnachtsmann) Lieder zu Erntedank Ferien, Ferien
Musik kann was erzählen	Texte für Moll- und Durklänge erarbeiten In Musikbeispielen Ausschnitte finden, die Gefühle schildern, die Stimmungen in der Natur beschreiben und die Geschichten und Handlungsabläufe darstellen Ähnliche Inhalte mit eigenen klanglichen Mitteln darstellen Komponisten kennenlernen Kennenlernen einer Oper	Vertiefung graphische Partituren	Eine Sonnenblume wächst Mozart: Die Zauberflöte Mahler: 1. Symphonie (Bruder Jakob) Waldmusik Opernbesuch

Wir lernen Instrumente und unsere Stimme kennen	Instrumentenfamilien, Instrumentengruppen im Orchester kennenlernen einfaches 2-stimmiges Singen Instrumentalspiel nach Noten Klassische Stimmlagen kennenlernen und vertiefen Die Orgel kennenlernen	Texte vertonen	Orgelpfeifen, Glockenspieltonleiter Besuch einer Kirche mit Orgel/ bei einem Organisten
Wir entdecken Eigenschaften von Klängen	Die Tongeschlechter Moll und Dur kennenlernen Mehrere zugleich gespielte Töne ergeben Zusammenklänge und Akkorde (Cluster) Opernauszüge mit-, nachspielen können Stimmungen erfassen können	Mollklänge und Durklänge auf Instrumenten erarbeiten	
Musik hat Gestalt und Form	Kanon, Volkslied, Musical, Kunstlied, Kinderlied vertiefen Gliederungen in Musik erkennen (Wiederholungen, Reihenfolgen) Oper als Gattung kennenlernen und vertiefen	Über historische Aufführungen sprechen Komponisten früher und heute	
Wir schreiben Musik auf	Takte, Notation der Töne im 5-Linien-System vertiefen (evtl. Halbtöne), Pausen Noten lesen bzw. mitlesen können	Partituren mitlesen	
Der Musik, den Klängen, den Geräuschen um uns herum auf der Spur	Lernen, mit durch Medien vermittelter Musik umzugehen (Musik in der Werbung und im Film, Musik im Internet)	über Hörgewohnheiten sprechen den Umgang mit Medien	

	Untersuchen und wahrnehmen der Fülle und Vielfalt unserer akustischen Umwelt Erkennen, dass Musik bestimmte Absichten hat und für verschiedene Zwecke genutzt wird Wissen, dass Musik in der Gesellschaft verschiedene Funktionen hat und gewinnen kann	thematisieren Musik an verschiedenen Orten und Gelegenheiten erleben Referatspräsentation mit PowerPoint erstellen	Besuch der Kinderoper/ -konzert Musikgruppen entdecken (Band, Chor, Orchester, Tanzgruppen, Orgel in der Kirche...) Die Eule findet den Beat: Auf Europa-Reise Mein Lieblingsstar/ Lieblingssong
--	--	---	---

Leistungsbewertung

Die Leistungen im Fach Musik werden in der Primarstufe im Beurteilungsbereich Unterrichtsbeiträge ermittelt.
Zu den Unterrichtsbeiträgen im Fach Musik gehören:

- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge
- mündliche Unterrichtsbeiträge
- schriftliche Unterrichtsbeiträge.

Den Schülerinnen und Schülern sollen vielfältige Möglichkeiten gegeben werden, ihre Leistungen im Fach Musik unter Beweis zu stellen.
Dabei liegt in der Eingangsphase der Schwerpunkt auf den praktisch-gestalterischen und mündlichen Unterrichtsbeiträgen.

In den Jahrgangsstufen 3 und 4 soll der Anteil der schriftlichen Unterrichtsbeiträge allmählich erhöht werden und in die Leistungsbewertung einfließen.

Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge	Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge
· Musizieren mit Instrumenten · Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe · mediale Darstellungen · Erfinden von Musik · Bewegen zu Musik · Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik · Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium	· Beiträge zum Unterrichtsgespräch · Auswertung von Hausaufgaben · Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten · Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten · Vortrag von Referaten und Präsentationen	· Musikmappe, Portfolio · schriftliche Überprüfungen · Plakate · Formen schriftlicher Ausarbeitungen · Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben

Quelle: Fachanforderungen Musik Grundschule des Landes Schleswig-Holstein