

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch **Jahrgang:** 5 **Stundenanzahl:** 5

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 5, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Wörterbucharbeit	Alphabetisierungsübungen; Wörter nach dem Alphabet ordnen; Wörter im Wörterbuch nachschlagen; Wörterbuchangaben erkennen und übersetzen; Silbentrennung; Wortfamilien (nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial)
Briefe schreiben	Aufbau und Struktur eines persönlichen und formalen Briefes kennenlernen und diese anwenden; Anredepronomen; eigene Briefe schreiben; Briefumschlag richtig beschriften (nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial)
Sachtexte verstehen	6-Schritt-Lesemethode; Sachtexte verstehen und Informationen aus dem Text entnehmen
Märchen verstehen und schreiben	Erzählungen (Märchen) verstehen und schreiben; Figurencharakterisierung; Untersuchung des Aufbaus; Präteritum als schriftliche Erzählzeit; Wortschatzarbeit zu anschaulichen Verben und ausdrucksstarken Adjektiven, Gefühle und Gedanken ausdrücken, Satzanfänge; Wortfelder; Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede (Differenzierungsmöglichkeiten aufgrund unterschiedlich umfangreicher und konkreter Vorgaben; Lückentext; Redebegleitsätze und wörtliche Rede markieren; Wörterlisten; Textgliederung (Erzählplan); kriterienorientierte Checkliste für eine gelungene Erzählung; allgemeine Differenzierung durch Komplexität der Handlung auf den Bildern, Anzahl der Bilder, Schlüsselwörter vorgeben, Anfang vorgeben, Sätze zu Bildern in die richtige Reihenfolge bringen, Satzteile verbinden)
Grammatik: Wortarten	<u>Verb</u> : schwach/stark, Voll-/Hilfsverb, Infinitiv, Partizip I/II; Konjugation; Tempora (Präsens, Präteritum, Perfekt) <u>Nomen</u> : Genus, Numerus, Kasus <u>Pronomen</u> : Personal-, Possessivpronomen

	<p><u>Adjektiv</u>: Deklination, Steigerung</p> <p><u>Artikel</u>: bestimmter und unbestimmter Artikel</p> <p>(Nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial, Festlegung der Termini (dt. Begriffe, teilweise lat. Begriffe, lat. Begriffe))</p>
Rechtschreibung	Rechtschreibstrategien, Kurz-, Lang-, Doppelvokale, Konsonanten, s-Schreibung, Dehnung und Schärfung, Grundlagen der Groß- und Kleinschreibung, Worttrennung am Zeilenende
Lektüre	Autor/ Erzähler; Ich-/Er-Perspektive; Figuren; Spannungsaufbau, Konfliktverlauf; äußere und innere Handlung; Erwartungen an das Werk formulieren; Grundlagen der Texterschließung; Leseverstehen (W-Fragen); Aufbau einer Inhaltsangabe; Strategien zum Leseverstehen (Textstellen vorgeben/ suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben); Vertonung als Hörbuch, Einfach Lesen-Werkausgaben
Beschreiben	Gegenstände, Tiere, Personen beschreiben; wichtige Einzelheiten und besondere Merkmale erwähnen; ausdrucksstarke Adjektive treffsicher anwenden; Präsens als Zeitform des Beschreibens einhalten; Regeln der Orthografie beachten; Wortwiederholungen vermeiden (Differenzierungsmöglichkeiten aufgrund unterschiedlich umfangreicher und konkreter Vorgaben; Lückentexte; Schlüsselwörter vorgeben)
Gedichte	Gedichte verstehen und gestalten: Reimarten, Gedichtformen, Unterschied Vers und Strophe, Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt, sinngestaltendes und auswendiges, betontes Vortragen (Differenzierung beim Vortrag durch Textlänge; kreative Aufgaben: Differenzierung durch unterschiedliche detaillierte Vorgaben)

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch

Jahrgang: 6

Stundenanzahl: 4

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 6, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Rechtschreibung	Rechtschreibstrategien, Wörter mit h, s-Schreibung, z/tz und k/ck, end- und ent-, Groß- und Kleinschreibung, -ig und -lich, Ableitung, Doppelvokale und -konsonanten, Worttrennung am Zeilenende
Zeichensetzung	Satzschlusszeichen, Aufzählungen, wörtliche Rede, neben- und untergeordnete Konjunktionen
Gedichte vortragen und schreiben	Äußere Form: (Metrum), Rhythmus, Reim, Vers, Strophe; Stilmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, ggf. Lyrisches Ich), inhaltlich: Stimmung erfassen und wiedergeben, Gedichte ergänzen bzw. verändern, Gedicht nach Textmuster verfassen, präsentieren: betontes vortragen, auswendig lernen
Ein Jugendbuch lesen	Autor/Erzähler, Ich-/Er-Perspektive, Figuren beschreiben sowie ansatzweise charakterisieren sowie in ihrem Handlungsumfeld darstellen, Erwartungen an das Werk formulieren, Grundlagen der Texterschließung; Leseverstehen (W-Fragen) Kreative sowie selbstreflektierende Aufgaben zum Buch Büchereibesuch (falls noch nicht erfolgt in JG 5)
Berichten	Bericht (W-Fragen) und Aufbau; Schwerpunkt: Unfallbericht Informationen aus Zeugenaussagen entnehmen Einen Bericht planen und überarbeiten Wiederholung des Präteritums (starke und schwache Verben) Wortschatz Unfallbericht

Sagen oder Fabeln	<p>Sagen: Unterscheidung von Sagenarten, Merkmale von Sagen kennen und in Texten erkennen, Inhalt wiedergeben, wahren Kern herausarbeiten</p> <p>Fabeln: Äsop, Fabel verfassen, Tiere, Charaktereigenschaften, Moral/Lehre, Stil, rhetorische Mittel, Inhalt</p>
Begriffe der Grammatik kennen und anwenden	<p>Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Präposition, Verb, Konjunktion, (Adverb), Verb: stark/schwach, Voll-/Hilfsverb, reflexive Verben, Infinitiv, Partizip II, Konjugation; Tempora (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt und Futur 1)</p> <p>Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt (Dativ-, Genitiv- und Akkusativobjekt), adverbiale Bestimmung (Zeit, Ort, Art und Weise, Grund)</p> <p>Satzstrukturen: einfache Sätze: HS+ NS; komplexe Sätze: HS+NS+HS, NS+ HS; Aussage /Ausrufe-/Aufforderungs- und Fragesatz</p>
Sachtexte	<p>vorlesen von Sachtexten, Textinhalt erschließen, sprachlichen Stil erkennen, Textbewertung, Schlussfolgerungen ziehen</p>

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch

Jahrgang: 7

Stundenanzahl: 4

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 7, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Vorgangsbeschreibungen	Anleitungen, Versuchsbeschreibungen, Rezepte Aktiv und Passiv erkennen und anwenden genaues Beschreiben von Abläufen eigene Vorgangsbeschreibungen verfassen
Balladen	verschiedene Balladen kennenlernen; Merkmale von Balladen lernen, Reimformen wiederholen; Metrum erkennen; sprachliche Mittel erkennen und belegen; betontes Vortragen einer Ballade
Satzglieder	Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Akkusativ-, Dativ-, Genitivobjekt) bestimmen; Adverbiale Bestimmungen (temporal, lokal, modal, kausal, final) benennen und unterscheiden
Medien-/ Sachtexte	Lineare und nichtlineare Texte unterscheiden können nichtlineare Texte auswerten: zum Beispiel Schaubilder; Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen; untersuchendes Schreiben: analysieren, interpretieren, deuten; aus Sach- und gebrauchstexten begründet Schlussfolgerungen ziehen, Fünf-Schritt-Lesemethode,; eigenes Diagramm zeichnen auf Grundlage einer Umfrage in der Klasse (Strichliste, Tabellen)
Erzähltexte	verschieden Formen von Erzählungen wie Jugendroman, Kurzgeschichte, Kalendergeschichte und Novelle auszugsweise lesen und inhaltlich bearbeiten; literarische Begriffe wie Figur, Erzähler, Handlung sichern; innerer Monolog, Dialog, Innen- und Außenperspektive unterscheiden; Tempusgebrauch in epischen Texten untersuchen; Funktion von Erzähltempora bestimmen, Inhaltsangabe anfertigen: Kern des Textes erfassen u. aufschreiben; Dialoge schreiben, Rollenspiele; Ende einer Kurzgeschichte selbst verfassen

<p>Rechtschreibung und Zeichensetzung</p>	<p>Großschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Zeichensetzung, wichtige Regeln der Aussprache und der Orthografie kennen und beim Sprachhandeln berücksichtigen; individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen;</p>
<p>Inhaltsangabe (zu Erzähltexten)</p>	<p>Den Inhalt von Erzähltexten in eigenen Worten nach einem Muster wiedergeben; anhand von Kriterien (Merkmale) eigene Texte (Textteile) verfassen; Unterschied Erzähltext und Inhaltsangabe erkennen; mit Checkliste(n) arbeiten</p>
<p>Wiederholung von Wortarten</p>	<p>Nomen, Verben, Adjektive, Pronomen, Präpositionen sicher bestimmen; Artikel-, Plural- und Steigerungsprobe anwenden; nominalisierte Verben und Adjektive erkennen; Kasus des Nomens nach Präpositionen bestimmen; Zeitformen des Verbs (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I) bestimmen und bilden</p>
<p>Lektüre</p>	<p>„Schattenkinder“ von Margaret Peterson Haddix, ISBN 978-3-423-70635-3, ca. 10€ Dazu werden verschiedene handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben bearbeitet sowie Inhalte in der Klasse besprochen.</p>

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch **Jahrgang:** 8 **Stundenanzahl:** 4

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 8, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none">- Rechtschreibstrategien- Fremdwörter- Groß- und Kleinschreibung- Getrennt- und Zusammenschreibung
Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none">- Satzgefüge- Relativsätze- Sätze mit das/dass- wörtliche Rede- Satzinhalte durch entsprechende Zeichensetzung
Grammatik	<ul style="list-style-type: none">- Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive, Adverbien, Konjunktionen, Präpositionen, Artikel, Pronomen, Modalverben)- Tempora- Aktiv/Passiv- Konjunktiv I und II- Satzglieder
Lektüre	<ul style="list-style-type: none">- Autor betrachten- Erzählperspektive- Spannungsaufbau

	<ul style="list-style-type: none">- Konfliktverlauf- Innere und äußere Handlung- Erwartungen formulieren- Texterschließung
Bewerbung	<ul style="list-style-type: none">- Tabellarischer Lebenslauf- Anschreiben
Erörterung	<ul style="list-style-type: none">- Aufbau Erörterung- Formulierungshilfen für die Verschriftlichung der Argumente und Beispiele- Eigenen Standpunkt äußern
Kurzgeschichte	<ul style="list-style-type: none">- Merkmale Kurzgeschichte- Erzählperspektive- Inhaltsangabe

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch **Jahrgang:** 9 **Stundenanzahl:** 4

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 9, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Grammatik	<ul style="list-style-type: none">- Wortarten- Tempora- Satzglieder- Satzkonstruktionen- Genus, Tempus, Modus
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none">- Rechtschreibstrategien- Groß- und Kleinschreibung
Wörterbucharbeit	<ul style="list-style-type: none">- Nachschlagen- Wortfamilien- Wörterbuchangaben verstehen
Argumentation	<ul style="list-style-type: none">- Argumentation- Aufbau eines Argumentes- Textverknüpfen- Aufbau mit Einleitung, Hauptteil und Schluss- ESA: Stellungnahme/ MSA: Erörterung

Lyrik	<ul style="list-style-type: none">- Reimschemata- Rhetorische Mittel- Lyrisches Ich- Gedichte gestalten
Lektüre	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen der Texterschließung- Auseinandersetzung mit Inhalten- Eigene Deutungen am Text belegen- Motive und Verhaltensweisen bewerten
Kurzgeschichten	<ul style="list-style-type: none">- Merkmale von Kurzgeschichten- Sprachliche Mittel- Texterschließung- Verhaltensweisen und Motive bewerten

Schulzentrum Nord Pinneberg

Fach: Deutsch **Jahrgang:** 10 **Stundenanzahl:** 4

Anzahl Leistungsnachweise pro Halbjahr: 2

Lehrwerk: Praxis Sprache 10, Westermann

Themen	Inhalte (mit Differenzierung)
Gedichte verstehen und gestalten	verschiedene Gedichte aus den Epochen Romantik und (Post-)Moderne verstehen und gestalten: stilistische Mittel und deren Wirkung, formalen Aufbau des Gedichts untersuchen, Inhalt eines Gedichts erfassen und zusammenfassen Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial; Erweiterungsaufgaben, z. B. Gedichte vergleichen, analysieren und interpretieren
Kurzgeschichte	Inhalte erfassen, Inhaltsangabe verfassen; innere und äußere Charakterformen der Figuren erfassen, formale Aspekte der Kurzgeschichte, erzählerische Mittel und Strukturen untersuchen, Funktion sprachlicher Besonderheiten Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial
Sachtexte analysieren: Reden	kriteriengeleitete Redeanalyse; kriteriengeleitet eine eigene Rede verfassen; planen, verfassen und gestalten von Texten; betontes Vortragen von Reden; Zitiertechnik beherrschen; Informationen recherchieren und sortieren; sprachliche Mittel auf ihre Wirkungsweise untersuchen Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial; Textbausteine, Hilfestellung bei Stilmittelgebrauch; freie Wahl der Redethemen

Drama	<p>ein Drama aus dem 19./20. Jahrhundert: Inhalte zusammenfassen und einordnen, unter bestimmten Leitfragen untersuchen, Unterschied zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch, Motive, Zeitgestaltung, Erzählperspektive, sprachliche Gestaltung, Deutungen am Text belegen, literaturgeschichtliche Einflüsse untersuchen</p> <p>Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial</p>
Erörterung	<p>Methoden der Texterschließung vertiefen, Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten, Untersuchung des Aufbaus, Erschließung und Deutung kontinuierlicher Sachtexte, Erstellen einer nummerischen oder alphanummerischen Gliederung, Argumente formulieren, Tabellen und Schaubilder auswerten, Sachtexte erarbeiten und inhaltliche Fragen beantworten, strukturiertes Erarbeiten der eigenen Position (These, Argument, Beispiel)</p> <p>Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial</p>
Rechtschreibung	<p>Vertiefung einzelner Themen nach Bedarf</p> <p>Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial; Einsatz von Hilfsmitteln und Rechtschreibhilfen, Verwendung des Dudens, Nutzung des Computers und der Rechtschreibprogramme</p>
Zeichensetzung	<p>Wiederholung, Zeichensetzung bei Zitaten</p> <p>Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial</p>
Grammatik	<p>Stilanalyse und -verbesserung</p> <p>Differenzierung nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial</p>
Lektüre	<p>Auswahl der Lektüre erfolgt in den Jahrgangsteams (Lektürevorschläge siehe schulinternes Curriculum)</p> <p>verschiedene handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben sowie deren Inhalte werden in der Klasse besprochen</p>